



# 2023 Ladies Chuokai National Forum in OKAYAMA

“つなぐ”～歴史を・価値を・ドラマを次の時代へ～

## レディース中央会 2023 全国フォーラム in 岡山

令和5年11月1日(水) 13:30～20:00

主催：全国中小企業団体中央会・全国レディース中央会  
共催：岡山県中小企業団体中央会・岡山県ものづくり女性中央会





## Contents

1 開催目的・テーマ

2 岡山県ものづくり女性中央会

おいでんせえ  
// “晴れの国 おおき” //

6 大原美術館・倉敷美観地区

8 手わざから生まれる備前焼

10 岡山そだちの特産品

12 フォーラム プログラム

14 エクスカーション

16 協賛広告

61 岡山県ものづくり女性中央会会員紹介

71 『さんすて岡山お買い物ツアー』ガイド

72 交流懇親会 アトラクションパフォーマープロフィール

73 交流懇親会 プログラム



## レディース中央会 2023 全国フォーラム in 岡山

# “つなぐ”

## ～歴史を・価値を・ドラマを次の時代へ～

本フォーラムは、組合女性部等の特色ある取組みや中小企業の経営者として活躍する女性の具体的な取組事例を紹介し、全国の女性経営者等が意見交換、研究討議等による相互研鑽を図ることで、女性経営者の能力開発と資質向上、組合女性部の組織化、発展に資することを目的に開催いたします。

今回は、「“つなぐ” ～歴史を・価値を・ドラマを次の時代へ～」をテーマに、前半の基調講演では公益財団法人大原美術館 代表理事 大原 あかね氏を講師にお迎えして講演いただき、後半は、株式会社リクルート ジョブズリサーチセンター長 宇佐川 邦子氏をコーディネーターにお迎えして、ダイヤ精機株式会社 代表取締役 諏訪 貴子氏の講演と、岡山県ものづくり女性中央会正副会長4名のパネリストによるパネルディスカッションを開催いたします。

女性経営者の先輩方の奮闘の歴史に心から敬意を示すとともに、国の進める女性活躍の旗印のもと、個々の持つかけがえのない価値を再発見し、全国に発信すること、そして、主役である女性経営者お一人お一人のもつ人生をかけたドラマを、新しい次の時代に感動をもって“つなぐ”ことが、パンデミック後の世界にあって生き抜くための貴重な羅針盤になればと考えております。

# 岡山県ものづくり女性中央会創立5周年を迎えて

ごあいさつ



岡山県ものづくり女性中央会  
会長 藤原 加奈

岡山県ものづくり女性中央会は、平成30年8月30日に創立し、当初10名からスタートしましたが、現在はサポート会員を含め21名のメンバーが活躍しています。これまで、女性経営塾の開催や研修会、会員相互の交流など様々な事業を展開し、多くの関係する皆様の支援を受けながら今年で5周年を迎えることができました。

国が進める働き方改革の中心は、「女性活躍」とも言われていますが、私たちの活動の原点は、女性だからというのではなく、「多様性を認め合う社会を形成することこそが地域社会の発展にとって重要」という考えにあります。

5年前に、岡山県の基幹産業である「ものづくり分野」において、経営力を発揮している県内の女性経営者の集まりを結成し、働き方改革などの施策の推進、具体的な提言などをしてまいりました。ものづくり製造業に特化した女性の組織は全国的にも珍しいケースです。その中でも特に金属加工等のハード系の製造業においては女性の比率が少なく、誰もが活躍できる会社を一社でも多くつくることで次代に繋ぎ、新たな視点で新たな価値を創造することで地域社会の活性化に寄与したいと日々研鑽しています。

今年で5周年という節目の年に、レディース中央会全国フォーラムを岡山県で開催する運びとなりました。これらの事業を通じて、参画された皆様全員が一致団結し、仲良く相互に協力しあえる女性中央会のメンバーにしていきたいと思っております。また、本大会に向け各企業の皆様にも多くのご協力をいただきましたことを感謝申し上げます。

最後になりましたが、岡山県ものづくり女性中央会に対し、引き続きまして温かいご支援ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

## 岡山県ものづくり女性中央会創立からの歩み



### 概要

- 【会員数】 21名（令和5年8月29日現在）
- 【会長】 藤原 加奈 株式会社フジワラテクノアート 代表取締役副社長
- 【顧問】 山海 嘉之 CYBERDYNE株式会社 代表取締役CEO（筑波大学教授）  
宇佐川邦子 株式会社リクルート ジョブズリサーチセンター長
- 【組織】 2部会（災害連携部会・広報部会）

### 目的

働き方改革などの施策推進、具体的な提言、研鑽等を通じて  
県内ものづくり製造業の発展に寄与する。

### 具体的な活動

- （1）会員の経営能力の向上及び研鑽のため「女性経営塾」の開催
- （2）全国レディース中央会の実施する研修会、研究会、交流会等への参加
- （3）国、県、全国中小企業団体中央会等に対する提言や施策の協働
- （4）会員同士の交流促進に関する事業 など

### 令和5年創立5周年 岡山県ものづくり女性中央会ビジョン

#### 「技術と感性、マクロとミクロ視点で、世界に貢献する新時代のものづくり経営を」

##### ①技術と感性で、新たな価値を創造

自社の存在意義や強みを更に高めながら、新たな価値も創造していく。

技術のみならず感性も大事にしながら、世界に貢献する新時代のものづくり経営を皆で考え抜こう。

##### ②マクロとミクロ視点で、新時代のものづくりのあり方を追求

長期ビジョンを掲げながら、社員一人ひとりの働きがいや多様な働き方も追求していく。

マクロとミクロ視点で、世界に貢献する新時代のものづくり経営を皆で考え抜こう。

- 創立総会（8月）& ロゴマーク設定  
初代会長に本多美奈子就任
- ものづくり補助金成果事例発表会
- 会員企業視察

- 通常総会（6月）  
2代目会長に藤原加奈就任（現会長）
- 女性経営塾（4回開催）
- ものづくり女子ホンネトーク
- 視察研修（会員企業等）

2018年

2019年

2020年

## 主な活動記録 Activity

- 岡山県ものづくり女性中央会ホームページ開設
- 災害時連携・支援協定書調印  
(相手「ものづくりなでしこ」)
- 就職フェア開催（会員企業9社参加）
- 視察研修（会員企業等）

### 女性経営塾



講師：山海嘉之顧問



講師：宇佐川邦子顧問

### 視察



会員企業視察



くらしき町家留学

### 連携・交流



岡山大学DS部との交流会



ポリテクホンネトーク



- サポーター会員制導入
- 女性経営塾（3回開催）
- 視察研修（会員企業等）
- ポリテクセンター岡山との連携事業
- 岡山大学DS部との交流懇談会

2021年

- オンライン採用塾（6回開催）
- 女性経営塾（2回開催）
- ものづくり女子ホンネトーク
- 視察研修（会員企業等）

2022年

2023年

- 暮らしき町家留学
- 女性経営塾
- 高知県ものづくりLABOとの交流懇談会
- 視察研修（会員企業等）
- レディース中央会全国フォーラムin岡山（11月開催）に向けた活動

## オンライン



会員のウイルさんが  
TVで特集されたた  
きの模様

## 全国フォーラム



2022年10月12日開催全国フォーラムin青森からバトンを引き継いだ  
岡山県ものづくり女性中央会会員

## 大原美術館・倉敷美観地区

白壁の蔵屋敷に柳の並木など、趣ある景観が楽しめる倉敷美観地区、観光スポットでもあり、美観地区の中心的存在である大原美術館。紡いできた歴史と、街づくりについてうかがいました。

### 友情と未来への信頼から生まれた、 日本初の私立西洋美術館

大原美術館は、ゴッガンやモネ、ピカソといった世界的に著名な洋画家から、21世紀以降の現代美術、日本人作家などの作品を展示する総合美術館です。多様な文化が交わる貴重な作品の保存・研究・展示と同時に、最先端のアーティストたちとも連携を深めています。

その成り立ちは、倉敷で屈指の地主であった大原家に生まれ、父の跡を継いで様々な社会事業に取り組んでいた“大原孫三郎”と、画家を志した“児島虎次郎”の出会いと友情からでした。1歳違いのふたりは、画家とパトロンという間柄を越え生涯の親友として共に歩むこととなります。

孫三郎の勧めでヨーロッパに留学することとなった虎次郎は「日本の芸術界のため」という理由で、海外の美術作品の購入を願い出しました。帰国後、持ち帰った作品を市内の小学校に展示したところ、当時西洋の文化に触れることのなかった日本人は興味津々で、多くの人が集まりました。



1911年に制作された児島虎次郎の「和服を着たベルギーの少女」

これをきっかけに収集点数が増えていきました。ところが、虎次郎は47歳という若さで急死してしまいます。この早すぎる死を悼んだ孫三郎は、虎次郎が収集した作品と、彼の画家としての作品を公開するための美術館建設を決意します。それは、虎次郎との友情の証であり、日本の未来のために願うものでした。

現在美術館に展示されている虎次郎が収集した作品はそれぞれの画家にとって重要なものが多く、これは後世につづく後輩や多くの人に意義あることを願ってのことなのです。

### 時代が交わり成長する街

江戸時代、倉敷は幕府直轄地の「天領」となり、周辺一帯の政治の中心地であると同時に、物資集散の中継地として発展していきました。当時倉敷川は運河として利用され、川沿いには商人たちの蔵や屋敷が軒を連ねていました。また、干拓によって海が陸地となりました



公益財団法人 大原美術館  
倉敷市中央1丁目1-15  
<https://www.ohara.or.jp>  
代表理事  
大原 あかね

語らい座 大原本邸  
倉敷市中央1丁目2-1  
<https://www.oharahontei.jp/>  
館長 山下 陽子



大原美術館が運営する  
100年前に児島虎次郎  
が書いた日記を基にした  
X (旧: Twitter)  
※現在は、更新休止中





なまこ壁の白壁土蔵や蔵屋敷が立ち並び、  
フォトジェニックな路地



「倉敷館」大正6（1917）年に倉敷町役場として  
建てられた洋風木造建築は街のシンボル



倉敷美観地区一帯を  
あたたかなあかりで演出するイベント

が、塩分が多く稲作には不向き。そこで塩分に強い綿やい草が栽培されるようになりました。それによって現在の倉敷の繊維産業の礎が築かれたという歴史があります。

そんな倉敷のおもしろさは、訪れる地域によって全く違った体験ができることです。江戸時代から昭和初期にかけて栄えたレトロな雰囲気が残る港町玉島、鷺羽山から延びる瀬戸大橋や多島島が楽しめる繊維の町児島、そして大原家（大原孫三郎）の功績によってブランド化された特別な街倉敷美観地区。昭和42（1967）年にこれらの地域が合併してできた倉敷市は、それぞれの特色を保持しながら地域の魅力を発信しています。

中でも美観地区には、文化的な価値に魅了された人々が「おもしろいことをして倉敷を盛り上げたい」と自ずと集まり、さらに魅力的な街へと昇華させています。日中は観光客でにぎわい、夜から朝にかけて

は地域の人々の日常へと変化する二面性を持ち、その両面から発展している街なのです。また、それぞれの時代の最先端が交わって今日の街が創られていることが、大きな特徴です。

### 地域のために、未来のために——

その美観地区の中心ともいえる大原美術館は、美観地区や倉敷市という枠に留まらず「地域課題のハブ」としての存在を目標としています。どうやったら美術館の持つ資産で人とつながっていけるのか？課題が解決できるのか？地域の発展につながるのか？…ということを考えながら、様々な企業や団体と連携しています。「地域の発展に貢献すること」「ブランドを守る」攻守の経営を意識しながら、未来のために意義ある存在であること、また、街とともに成長していくことを目指しています。





おいでんせえ

“晴れの国 おかやま”

## 手わざから生まれる備前焼

岡山を代表する伝統工芸品である備前焼。

日本古来の技術を継承している焼き物の歴史や特徴について、  
備前焼作家の名門、「伊勢崎一門」の方にお話をうかがいました。

### 素朴の奥にある神秘的なぬくもりのある焼き物

岡山県東南部、兵庫県に隣接する備前市伊部地区で主に作られている備前焼は、瀬戸、常滑、丹波、信楽、越前とともに日本を代表する六古窯の一つに数えられている焼き物です。

備前焼の歴史は古く、須恵器をルーツとして千年前の平安時代から実用雑器として生産を始めていたといわれています。室町時代になると、その素朴な姿から、「禅」の精神を取り入れたわび茶の流行に見事に適応しました。その後安土桃山時代には、備前焼特有の、釉薬（ゆうやく）をかけず、炎の動きや薪の灰が創り出す、飾り気のない自然な味わいが「侘」「寂」の境地に相通ずるとされ、とりわけ茶陶として好まれました。千利休も備前焼を好み、利休が仕えた織田信長や豊臣秀吉も備前焼を好んでいたそうです。

特に秀吉は、大茶会を開く折々で備前焼を使い、自らの埋葬棺にも備前焼を使っています。当時は大変高貴なものとして扱われ、戦で手柄を上げた大名に勲章として備前焼を渡したという話があり、茶碗ひとつと城が交換できるほどの価値があったようです。

伊勢崎 卓

岡山県重要無形文化財保持者・  
伊勢崎 満の長男として生まれ、  
父・満に陶技を習得。  
叔父は人間国宝の伊勢崎 淳。



このようにわび茶の隆盛につれて備前焼の名は広く全国に知れ渡っていき、その後江戸時代になると、将軍家への献上物や諸大名への贈り物等の制作に専念させられ、幾多の名品を世に送り出していました。

備前焼の最大の特徴は、無釉薬による土本来の焼き肌の美しさにあります。飾り気のない素朴さは、渋いながらも神秘的でぬくもりがあります。釉薬を使用した器は個性的で華やかな見た目になりますが、主張も強くなります。その点備前焼は、純日本風な趣深い味わいの仕上りですので「食材を引き立たせる」ことができます。

よく「備前焼でお酒を飲むと美味しい」といわれますが、これには根拠があります。備前焼の表面には微細な凹凸があるため発泡能力が高く、ビールを注げばきめ細かなクリーム状の泡が立つので、一段と美味しく頂けます。また内部には、水の分子は通さないけれども空気を通す微細な気孔があるため、熟成効果を高め、不純物を吸収し、角が取れてまろやかな味わいを感じることができます。よく「器が呼吸している」と表現されますが、通気性に優れているため水が腐りにくく、花を生ければとても長持ちします。





緋摺(ひだすぎ)  
窯詰めをする際、作品同士がくっつかないようにするために巻いた藁が、赤い模様として現れます。



胡麻(ごま)  
窯焚きを使う松が灰になって作品に付着し、それが窯の中の高い熱によって釉化することで生まれます。



牡丹餅(ぼたもち)  
作品を重ねて置くことで、火が直接当たらないところに丸い焼けムラができる様子から、この名前がつけました。

## 手間を惜しまず作る世の中に一つの作品

昔から『備前すり鉢、投げても割れぬ』といわれていて、これは、千数百度の炎によって一週間以上も窯を焚き続けて焼き上げることによる硬質さを表しています。作品を手掛ける造形時も重要ですが、長時間に渡る窯焚きの温度管理も、備前焼を作るうえでは同じくらい重要な工程です。私どもの場合ですと、3人交替で1週間から2週間、24時間ずっと管理をしています。

窯への詰め方や、置く場所による火の流れ方や温度の違い、最適温度までの熱の達し方などによって、焼き目の表情も繊細に変わってきます。長年の経験から「ここに置けばこのような焼き目になる」という予想はできますが、偶然、思いも寄らなかった仕上がりの作品もできたりします。ひとつひとつが手作りで、時間と手間が非常にかかる焼き物ではありますが、ひとつとして、同じ色、同じ模様にはならない— そこが面白くて魅力的なのです。

現在備前焼は海外でも注目を集めていて、とりわけ「侘」「寂」に共感できるヨーロッパでは芸術・文化という視点からも高い評価を得ており人気が高くなっていますが、皆様が備前焼を購入する際には「見て、手に取って、ピンときた作品」を直感的に購入してほしいです。もしそれが、まだ駆け出しの若手作家の作品だとしても、その作家を応援するという気持ちで手に取ってほしいのです。もしかすると将来、その作家が大物になる可能性もありますから。

伝統工芸 = 特定の人向け、ではなく、たくさんの方に気軽に興味関心を持って頂ける機会を増やし、これからも産業全体で成長していきたいと思っています。





## 岡山そだちの特産品

“晴れの国おかやま”は、春夏秋冬おいしい食べ物がたくさん。  
おだやかな気候と質の高い農業技術で育てられた果物や、  
瀬戸内海の豊かなめぐみを受けた海産物が自慢です。

### くだもの王国おかやま

岡山で果物といえば？やはり桃を挙げられる方が多いのではないのでしょうか。明治初期に本格的に始まった桃栽培では、今までに30品種以上が誕生しました。中でも、白い果皮が特徴の“白桃”が有名となり、今では桃の最高級品として多くの方に愛されています。7月下旬から8月上旬の短い期間しか収穫されない“清水白桃”は、完熟してもほとんど色がつかずきれいな乳白色をしていて、大玉で丸い形が特徴的。甘く芳醇な香りに、果汁がこぼれ落ちるほどみずみずしく、きめ細くなめらかな口あたりの果肉は、『桃の女王』とも呼ばれるのにふさわしい極上の味わいです。

また、ぶどうの生産も盛んで、全国に先駆けて大粒・種なし化を開発した“ニューピオーネ”や、全国3位の収穫量を誇る“シャインマスカット”などが広く知られています。マスカット・オブ・アレキサンドリアを交配して作られたシャインマスカットは大粒で高糖度、種がなく皮ごと食べられることから幅広い年代の方に好まれており、お菓子づく



1年間を通して様々なフルーツが楽しめる

りにも人気です。豊かな芳香とエメラルドグリーンの宝石を思わせる美しい姿は、贈り物としても喜ばれています。

他にも、世界最大級の並はずれた大きさが特徴のあたご梨、100年にもなる栽培の歴史があるメロン、新しいブランドのバナナやいちごがありますが、それらは、熱心な先人たちの手によって長い年月をかけて改良・開発が続けられて生み出されました。質の高いおいしい果物づくりの背景には、岡山の豊かな土壌や温暖な気候に加え、こまめな温度調整や袋かけ、一粒を見極める摘果・摘粒など、生産者の高い技術と情熱、果物ひとつひとつに対する真心と愛情があるのです。

これらの果物をもっとたくさんの方に気軽に楽しんでもらいたいとの想いから、岡山市では2009年『フルーツパフェの街おかやま』がスタートしました。宝石のように輝く果物が贅沢に盛られたパフェは、眺めているだけでも幸せな気分になれます。提供されるお店や季節ごとに変わる味わいを、ぜひ楽しんでください。



## 瀬戸内海のめぐみを受けた海産物

岡山県南部が面している瀬戸内海は、もともと陸地だった場所の海水面上昇してきており、潮の干満差が大きく、強い潮流が大河のように流れていることが特徴です。また岡山県沿岸では、3本の一級河川から流れ込む栄養豊富な水によってプランクトンが大量に発生し、豊かな漁場が形成されています。春はマダイ、ベイカ、サワラやメバル、夏はアナゴにスズキ、秋にはガザミやクロダイ、冬はゲタ、ウマヅラハギ…など、多様な魚介類が水揚げされます。

とりわけ岡山を代表する“ままかり”と呼ばれるサツパはイワシに似た濃厚な味で、酢漬けや寿司でいただくのがポピュラーですが、唐揚げもオススメです。また、倉敷市児島沖で水揚げされるタコは“下津井ダコ”として全国的に有名で「一年のうち、おいしくない時期は3日しかない」と言われるほど、一年を通しておいしくいただけますが、中でも、身が締まって旨味が凝縮される秋から冬の“寒ダコ”が絶品です。タコを大きく広げて寒風にさらして作る“干しダコ”の姿は、倉敷市下津井地域の冬の風物詩となっています。

さらに、瀬戸内海は水深が浅く外海のようなうねりがないため、養殖が盛んに行われており、今では漁業生産量の80%以上を養殖が占めています。

岡山県産の海苔は、100年を超える歴史がある養殖から加工まで、一貫して味にこだわっており、栄養価の高さから生まれるパリッとした歯ごたえと、甘く濃い味が特徴です。日生地区で行われている牡蠣の養殖では、環境の良さからわずか1年で出荷できるサイズに育ちます。「1年物」の牡蠣は、大粒で身は白く、ふっくらやわらかで臭みもなく、優しい甘さがあります。加熱しても縮まないため、大きくて弾力もあり、プリプリです。11月から3月中旬が牡蠣のシーズンですが、1月から2月が旬のピークになり、牡蠣を求める人でにぎわいます。

大小700以上の島々が点在する瀬戸内海国立公園の景色とともに、四季折々の瀬戸内海のめぐみを存分に味わってください。



“ままかり”という呼び名は「隣家からママ(ご飯)を借りてくるほどに美味しい」ことに由来しています。一般的にはサツパと呼ばれる、ニシン科の魚。



下津井で水揚げされるマダコは、大きいもので60cmにもなります。寒風にさらされて旨味が凝縮したタコは、酒の肴によしタコ飯にしてもよし。



“カキオコ”は日生のご当地グルメ。広島風と大阪風のいいとこ取りのようなお好み焼きに、ジューシーでプリプリの牡蠣がたっぷりのって絶品です。



# フォーラム プログラム

開場・受付／12:30～／4階 フェニックスの間

13:30

## 開 会

### 主催者挨拶

全国中小企業団体中央会 会長 森 洋

全国レディース中央会 会長 吉田 陽子

### 来賓祝辞

13:50～15:00

## 基調講演

### 過去の歴史と明るい未来の結末点としての現在



#### 講 師

公益財団法人大原美術館 代表理事

大原 あかね 氏

1967年生まれ。

一橋大学経済学部卒業。青山学院大学大学院国際政治経済学研究科修了。金融機関関係研究所に約3年半勤務。2000年大原美術館理事、11年同専務理事として館の運営に携わる。16年7月、5代目の理事長に就任。

現在、財団代表として法人の経営にあたる傍ら、(社福)若竹の園理事長、(公財)倉敷考古館理事長、(一社)岡山経済同友会理事、萩原工業(株)社外取締役、(大)岡山大学監事、倉敷市教育委員会、倉敷商工会議所副会頭などを兼務。倉敷市在住。

15:15～16:50

## 講演 + パネルディスカッション



#### コーディネーター

株式会社リクルート ジョブズリサーチセンター長 宇佐川 邦子 氏

リクルートグループ入社後、一貫して求人領域を担当。2014年4月より現職。様々な業界の特色を踏まえ、求人・採用活動、人材育成・定着、さらに活躍促進のための従業員満足メカニズム等、「働く」に関する課題とその解決に向けた新たな取組」をテーマに全国で講演・提言を行う。全国求人情報協会常任委員のほか、厚生労働省、経済産業省、文部科学省、東京商工会議所等において委員も務める。

## 講演

### 町工場の娘 ～主婦から社長になった2代目の10年戦争～



#### 講師

ダイヤ精機株式会社 代表取締役 諏訪 貴子 氏

1971年東京都生まれ。成蹊大学工学部卒業後、ユニシアジェックス(現・日立Astemo)でエンジニアとして働く。32歳(2004年)で父の逝去に伴いダイヤ精機社長に就任。新しい社風を構築し、育児と経営を両立させる女性経営者として活躍中。日経BP社Woman of year 2013大賞を受賞。ニュースZEROや日曜討論等のメディアに多数出演し、現在、新しい資本主義会議の構成員として中小企業の現状と課題を伝えている。

## パネルディスカッション

### 岡山県ものづくり女性中央会の取組 ～会員から地域へ、次世代へ～



#### パネリスト

株式会社フジワラテクノアート  
代表取締役副社長  
藤原 加奈 氏  
(岡山県ものづくり女性中央会会長)

1978年岡山市に出生。大学4年時に父が急逝、専業主婦だった母が社長に就任。大手食品メーカーに就職後、2005年フジワラテクノアート入社。2007年MBA取得。2015年から副社長として未来志向の組織づくりを主導している。日本DX対象(2022年)、DXセレクショングランプリ(2023年)、日本でいちばん大切にしたい会社大賞審査委員会特別賞(2023年)を受賞。



#### パネリスト

倉敷ボーリング機工株式会社  
代表取締役社長  
佐古 さや香 氏  
(岡山県ものづくり女性中央会副会長)

1976年倉敷市生まれ。2000年大学卒業後、祖父が設立した倉敷ボーリング機工へ入社。1ヶ月後渡米、技術提携先企業での1年半の研修を経て帰国。その後、経営学を学びMBAを取得。2010年、父から引き継ぎ3代目代表取締役に就任。結婚、子ども二人出産、子育て中。キャッチコピーは「ヒトには情熱を。製品には精巧を。」を掲げ、溶射という表面改質技術を基軸に、日本のものづくりを支えるべく、企業経営に取り組んでいる。



#### パネリスト

金田コーポレーション株式会社  
代表取締役  
畑島 美緒 氏  
(岡山県ものづくり女性中央会副会長)

1968年岡山県玉野市生まれ。大学卒業後、22歳で結婚、育児、30歳まで専業主婦。1998年実家である(株)金田板金工業所(現金田コーポレーション(株))に就職。2016年同社5代目社長として現職に就く。創業77年目に入り「笑顔でイキイキ働ける会社」をモットーに人材育成、環境作り、柔軟な働き方を提唱し、社員の生活に寄り添える仕組みづくりを目指している。

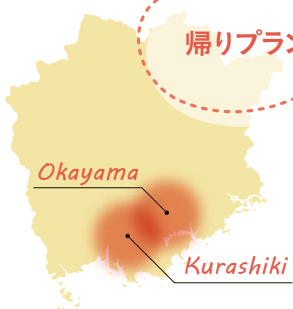


#### パネリスト

オサカダツール株式会社  
代表取締役  
牧 明奈 氏  
(岡山県ものづくり女性中央会副会長)

1982年岡山県美作市生まれ。2006年に実家であるオサカダツール株式会社に入社、2019年に3代目代表取締役に就任。耐衝撃工具(チゼル)の製造販売という超隙間産業でありながら、「チゼル発祥の地みまさか」から国内だけでなく世界のニッチトップを目指している。社員の一日の1/3を有意義にさせるため、社内改革にも奮闘中。プライベートでは2児の子育て中。個人で英語学童を立ち上げ、地域の活動にも力を注いでいる。

帰りプラン



## 学芸員による解説付き 倉敷特別見学コース+後樂園

11月2日 木曜日

● 7:00 ホテル出発  
【朝食】車中にてお弁当

貸切バスで  
移動します

● 8:00 大原美術館モーニングツアー

〽  
9:00

● 9:00 美観地区探索ツアー

静謐な空気をまとった  
朝の美術館を  
贅沢に貸し切ります

〽  
12:30

● 12:40 【昼食】『The 華紋』

地産地消に  
こだわったランチを  
いただきます

● 14:00 倉敷出発

● 15:00 後樂園散策

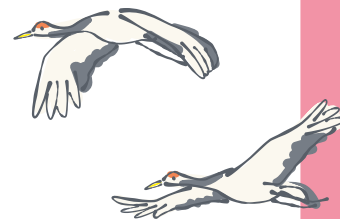
〽  
16:00

● 16:30 岡山駅にて解散

また岡山に  
来られよ〜!

情緒豊かな風景の  
倉敷川沿いと、  
町家や蔵を改装した  
オシャレなショップが  
並ぶ本町通りが  
メインストリート

“倉敷”ならではの  
買い物や食べ歩きが  
楽しめます♪



ミシュラン・グリーン  
ガイド・ジャパンで  
最高評価の三つ星を  
獲得した美しい庭園

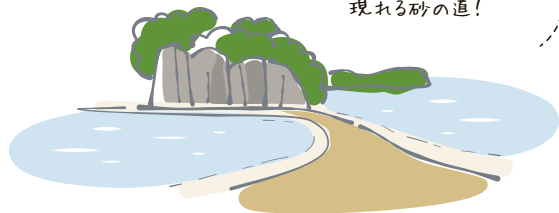


1泊2日プラン



## 貸切船で行く 瀬戸内海めぐりコース

1日2回、干潮時に  
現れる砂の道!



### 11月2日 木曜日

- 7:45 岡山駅集合 貸切バスで  
移動します
- 8:00 岡山駅出発
- 9:22 宇野港からフェリー出港
- 9:42 直島・宮浦港到着  
『赤かぼちゃ』見学 写真スポットとして大人気!  
海の駅「なおしま」の  
建物もアート作品です
- 10:30 ベネッセハウス ミュージアム見学
- 11:30 【昼食】『ミュージアムレストラン日本料理 一扇』
- 12:30 チャーター船で  
島から島へ!
- 13:30 直島・本村港から出港
- 14:30 小豆島・土庄港到着
- 15:20 寒霞渓『紅雲亭駅』からロープウェイ(5分)
- 15:45 寒霞渓散策 瀬戸内海を一望できる天空の露天風呂や、  
日本の夕陽百選にも選ばれた  
美しい眺望が自慢です。
- 16:30
- 17:00 【宿泊】『オリビアン小豆島ホテル』  
【夕食】ホテルにて

赤かぼちゃは  
中に入れます!

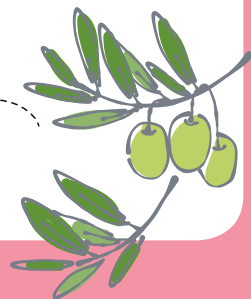


### 11月3日 金曜日

- 8:15 【朝食】ホテルにて  
※各自ホテルチェックアウト  
ホテル出発
- 8:45 エンジェルロード(天使の散歩道)
- 9:00
- 9:30 道の駅・小豆島オリーブ公園
- 10:15 チャーター船で  
移動します
- 11:00 小豆島・土庄港から出港
- 11:30 犬島・犬島港到着  
『石の彫刻「スケッチ」・犬島精錬所美術館』  
【昼食】  
『チケットセンターカフェ(鯛めし)2回転』
- 13:30 犬島・犬島港から出港
- 14:05 新岡山港到着 チャーター船で  
移動します
- 14:40 岡山駅にて解散

また岡山に  
来られえよ~!

オリーブを  
お土産に...



岡山県ものづくり女性中央会

Members



丸山 理恵  
(株)アイダメカシステム



山口 陵子  
(株)ウイル



牧 明奈  
オサカダツール(株)



畑島 美緒  
金田コーポレーション(株)



植田 佳代子  
協和ファインテック(株)



佐古 さや香  
倉敷ボーリング機工(株)



村上 香  
グリーンツール(株)



竹下 千暁  
神根産業(株)



福廣 早代  
晃立工業(株)



妹尾 貞子  
妹尾旭工業(株)



林 美佐  
大和クレス(株)



門田 悦子  
(有)田中製作所



徳永 夕子  
(株)徳永こいのぼり



中原 さくら子  
(株)中原製作所



浅野 時栄  
(有)南野製作所



山根 教代  
備前発条(株)



藤原 加奈  
(株)フジワラテクノアート



石川 亜実  
宗近工業(株)



鷺見 麻美  
(株)河内グラビヤ印刷社



瀧岡 尚子  
システムプロダクト(株)



岡本 千絵  
(株)パドック



製造機械の企画・設計・部品製作・組立・改造・修理・保守点検  
メカとヒトのアイダに



オーダーメイド省力機械メーカー

株式会社 **アイダメカシステム**



〒701-2615 岡山県美作市中川337

TEL : 0868-74-7025 URL : <https://www.aida-mecsys.co.jp/>



世の中に求められる  
技術集団を目指します。

株式会社 **ウイル**

代表取締役 山口陵子

〒709-0611

岡山県岡山市東区櫛原760-2

TEL:086-297-6560

e-mail:info@will-ok.com

URL:http://www.will-ok.com

**溶射** 防錆・防食  
お任せください

**溶射の詳細** は、  
QRコードから



チゼルー筋50年以上



# オサカダツール株式会社

〒707-0024 岡山県美作市檜原下135-1

インフラ整備に貢献します



金田コーポレーションはおかげ様で**77周年**を迎えました。  
これからも、「鉄人としてプロ意識を持ち、カッコいい大人姿を通じて、  
次世代の子供たちに夢を与える！」  
そんな女性にも働きやすい企業を目指します。

スローガン  
龍や馬のごとく  
エネルギーに満ち溢れた  
チャレンジ精神

# 馬龍精神



国土交通大臣認定工場(Mグレード)

 **KANEDA CO.**

金田コーポレーション株式会社  
代表取締役 畑島 美緒

<https://www.kaneda-co.net>

〒706-0001 岡山県玉野市田井6丁目7番6号 Tel.0863-31-2162






# ミクロの世界で 未来を紡ぐ。

紡糸・接着剤・塗装等に用いられるギヤポンプ製造を中心に、  
社会のニーズに応える製品をトータルプロデュースしています。



協和ファインテック 

協和ファインテック株式会社

〒704-8193岡山県岡山市東区金岡西町948-9  
電話番号：086-948-2134

溶射を手がけて半世紀、未知なる皮膜の研究重ね

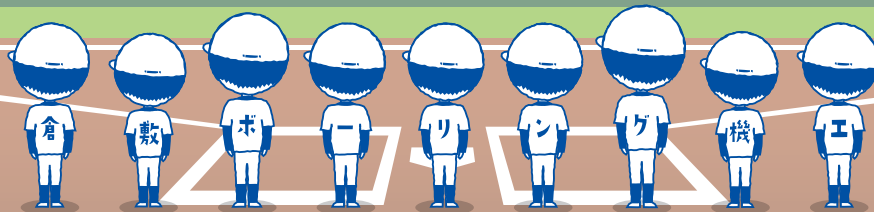
With over half-century of experience in the development and

表面処理に磨きをかけた、仕上加工もお任せあれ

application of surface treatment, we, KBK, offer a cutting-edge finishing processing.

ヒトには情熱を。

製品には精巧を。



倉敷ボーリング機工 株式会社  
KURASHIKI BORING KIKO

〒712-8052 倉敷市松江2丁目4番20号 TEL.086-456-3877 FAX.086-455-1591  
<https://www.kbknet.co.jp/> E-mail: [info@kbknet.co.jp](mailto:info@kbknet.co.jp)

# BORN GREEN TOOL WORLD

REUSE- 再利用

REMAKE- 再製造

RECYCLE- 再循環

REDUCE- 減少



切削工具のワンストップサービス®

**グリーンツール株式会社**

TEL :0865-63-3325  
<http://www.greentool.jp>



## 神根産業株式会社

代表取締役 竹下 千暁

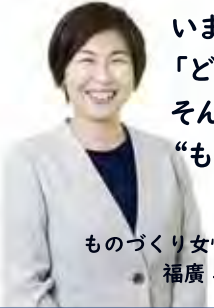
〒709-0212 岡山県備前市吉永町神根本290

TEL.0869-84-3551 FAX.050-3588-1621

<http://www.koune.jp/>

## 繋ぐ。原点から未来へ。岡山から世界へ。

全国の中央会メンバーの皆様、こんにちは。  
私たちは、岡山県の北、津山市にある粉碎機メーカーです。  
およそ20年前、私たちの原点である製砂機の技術を、これからの情報社会で  
求められるであろうメディアシュレッダーに繋ぎ、開発をいたしました。  
その後も、幾度となく改良を続けてきたこのシュレッダーが、  
いま、ようやく、世界トップのシステム業界で認められ始めました。  
「どこにもない」「これを探していたんだ!」「Amazing!」  
そんなお客様の声を励みに、『高価』だけれどもお客様にとって『価値ある』製品を  
“ものづくり”しています。ともに、日本の技術を世界へと、繋げていきませんか？



ものづくり女性中央会メンバー  
福廣 早代



 **晃立工業株式会社**

[koritsu.com](http://koritsu.com)

# 妹尾旭工業株式会社

大正 8 年創業の百年企業

- ・ 鍛冶屋をルーツにもつ、溶接を得意とする金属加工業
- ・ 充実した設備と熟練の技術力で型から製品までの一貫体制を確立
- ・ 主な事業内容：自動車部品及び農機具部品の製造

代表取締役 妹尾貞子 \_Teiko Senoo

〒715-0025 岡山県井原市笹賀町 1-1-4

TEL\_0866-67-0731 FAX\_0866-67-2882

E-MAIL\_seno@smile.ocn.ne.jp





# 大和クレス株式会社

DAIWA CRES CO., LTD.

〒703-8244

岡山県岡山市中区藤原西町2丁目7-34

TEL.(086)271-1221 FAX.(086)273-4005



代表取締役社長 林 美佐



## “田中とわかるものづくり”

切る・曲げる・溶接・組立まで、薄板板金なら「田中製作所」にお任せください。



 有限会社 田中製作所

事業内容 板金加工・レーザー加工  
(分電盤・配電盤・試作品・機械部品)

TEL 086-463-4150 FAX 086-463-0578

〒701-0113 岡山県倉敷市栗坂467-19

和気の街から世界の空へ



5/5  
TOKUNAGA  
KOINOBORI DAY

株式会社 徳永いのぼり

お問い合わせ/(0869) 93-1147

〒709-0412 岡山県和気郡和気町藤野935-4



HPはこちら

**NAKAHARA**  
NAKAHARA WORKS CO., LTD.

素晴らしい無限の潜在能力を活用し、心に夢と達成できるイメージを持ち  
今までの常識を打ち破る だれもが不可能と思えることも日々の工夫と新しいアイデアで成し遂げよう  
現状の技術レベルに満足することなく「人生はいつだって楽しい！」をモットーに  
ワンチームで日々技術革新を



〒703-8228 岡山市中区乙多見463 TEL086-279-1221



ちいさな部品に想いを込めて  
未来へつなぐものづくり



は「お」か「ら」感動

閃きが巻き起こす、BIZEN's シンドローム



 備前発条株式会社

本社工場 〒704-8171 岡山県岡山市東区目黒町37  
TEL 086-943-1551 FAX 086-943-1553  
九州工場 〒828-0021 福岡県豊前市大字八屋322-56  
BHK T Eastern Seaboard Industrial Thailand  
<http://www.bizen-hatsujo.co.jp>





おかげさまで創業90周年を迎えました。

微生物によるアップサイクルで、新しい価値を創造する  
独自の固形培養技術を駆使し、食品副産物や未利用資源などの付加価値を高める次世代の機能性食品・新素材の創生にも取り組んでいます。

微生物が持つ  
無限の可能性を信じて、  
これからも社会のために、  
未来のために。



株式会社フジワラテクノアート

〒701-1133 岡山市北区富吉2827-3  
TEL:086-294-1200 FAX:086-294-1220  
<https://fujiwara-jp.com>



宗近工業 株式会社

MUNECHIKA KOGYO Co., Ltd.

代表取締役 石川 亜実

〒701-0141 岡山市北区白石東新町3-109 白石東新町工場M-102

TEL・FAX.086-897-6303

E-mail.contact@munechika-kogyo.jp

<https://munechika-kogyo.jp/>

# 『さんすて岡山お買い物ツアー』ガイド

18

廣榮堂本店  
和菓子



26

中山昇陽堂  
きびだんご・  
和洋菓子



42

花いちご  
果実



48

フルーツタルトファ  
クトリー Gowdy  
洋菓子



19

Bon  
Chaperai  
洋菓子



27

山脇山月堂  
和菓子



43

little岡山  
コーヒー・お土産



51

ピアドパパの  
作りたて工房  
スイーツ



20

聖和堂  
なごみスイーツ  
和菓子



28

晴れの路  
和洋菓子



44

PRESS BUTTER  
SAND  
洋菓子



52

ディッパーダン  
クレープ  
クレープ・  
タピオカドリンク



21

COUTURE  
FUKUIDO TOKYO  
和洋菓子



29

金萬堂本舗  
和菓子



45

ルピシア  
紅茶・日本茶・烏龍  
茶・ハーブティー



フロアガイドWEBサイト



22

GOHOBI  
フルーツゼリー



30

廣榮堂武田  
和菓子



46

はれもけも  
ケーキ・洋菓子



23

はせい  
天ぷら・かまぼこ



31

宗家 源吉兆庵  
和菓子



47

立町カヌレ  
OKJ  
スイーツ



24

岡山夢菓匠  
敷島堂  
和洋菓子



32

阿藻珍味  
海産加工食品



25

山方永寿堂  
和菓子



33

おみやげ街道  
菓子・食品・雑貨・  
酒・民芸品



## 南館 2階 お土産店一覧





# 交流懇親会 アトラクションパフォーマンスプロフィール

## IPU・環太平洋大学ダンス部

2015年4月に創部。2019年、世界選手権大会で日本代表に選出され、団体・ダブルスで金メダルを獲得。近年は、全日本高校大学ダンスフェスティバルで2年連続日本女子体育連盟会長賞受賞、JAPANCUP日本選手権大会でダブルス・団体両部門優勝、第10回チアダンス日本オープン選手権大会でも団体演技で総合優勝を果たした。今年、2023年は世界選手権大会(11月25・26日/自国開催)が開催され、中四国大会・日本選手権大会優勝を経て出場権を獲得、4年ぶり2度目の世界を目指して練習に励んでいる。創作ダンスの集団演舞では、「画家/詩人・竹久夢二」「雪舟・山水図」「古代山城・鬼ノ城」「岡本太郎・躍進」など地元岡山を題材に、身体表現の美しさや芸術性の高い舞踊作品を追究している集団である。



<https://youtu.be/RbcJin3yrKM>

## あちゃらけ

Violin/渡邊 紘也、Piano/小川 裕未、Bass/久保 司、Drum/足立 タケシによるMixture Popsユニット。

それぞれの演奏活動を経て、2012年に「あちゃらけ」として本格的に活動を開始。岡山県を中心に、関西、中四国、九州でのライブ活動やイベント等に多数出演。

親しみやすい様々なジャンルの楽曲を演奏すると共に、躍動感あるライブパフォーマンスで幅広い世代から支持される今注目のインストゥルメンタルバンド。



あちゃらけ official website  
<http://acharake.com/>



Mirei (岸本美麗)

倉敷市出身。男子顔負けのパワームーブと即興性で魅せるB-girl。2021、2022年に中四国ブロック選手権ジュニアの部を連覇。22年は全日本選手権でベスト4に入った。倉敷東中学校2年。



RABI (仲野伸行) 所属：Okayama b-boyz/Nexus

倉敷市出身。約20年にわたりB-boyとして活動を続けるとともに、イベント主催者としても現在のシーンを下支えしてきた。岡山県ブレイキンカルチャー協会代表理事として岡山のB-boy、B-girlを束ねる。

SHOGIN (上田将太) 所属：HIGH ROOF CREW

高校時代に地元の香川県でブレイキンに会う。2011年に香川のシーンをけん引する「HIGH ROOF CREW」加入。トロントでの活動を経て、2021年から岡山に拠点。岡山県ブレイキンカルチャー協会理事。



ブレイキンの活動状況：一般社団法人岡山県ブレイキンカルチャー協会

2022年に発足。日本ダンススポーツ連盟(JDSF)ブレイクダンス部と連携して来年のパリ五輪に向けた選手の強化に取り組むほか、競技の普及につなげる狙いで岡山の街中で定期的にバトルイベントを開催している。



<https://okayamabreaking.com/>





## お買い物ツアー

16:50～18:00 / さんすて岡山



## 交流懇親会

18:00～20:00 / ホテルグランヴィア岡山 4階 フェニックスの間

### 歓迎アトラクション

---

IPU・環太平洋大学ダンス部 による演舞

### 開 会

### 歓迎挨拶

---

岡山県中小企業団体中央会会長 晝田 眞三

岡山県ものづくり女性中央会会長 藤原 加奈

### 来賓紹介・祝辞

### アトラクション

---

あちゃらけ による演奏

Breakin' ブレイクダンスパフォーマンス

### 次期開催地紹介

---

鹿児島県

### 閉 会



岡山県ものづくり女性中央会